

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION Juin 2008

DANSE

SERIE L

Durée de l'épreuve : 3 h 30

Coefficient : 3

Le candidat doit traiter l'un des deux sujets

SUJET 1 : ANALYSE DE DOCUMENTS

Depuis la fin du XIX^e siècle, la danse a proposé plusieurs visages du « féminin », du plus traditionnel au plus affranchi.

En vous appuyant sur les documents proposés, quel regard portez-vous sur cette diversité ?

SUJET 2 : SUJET GÉNÉRAL

« Mon plateau de danse en plein air n'a pas la forme d'un rectangle conventionnel, puisqu'il prend en compte les arbres qui nous entourent, il n'a ni mur, ni plafond, tout est libre et ouvert, et bien évidemment ce lieu a influencé ma façon de bouger et mon rapport à l'espace. » (Anna Halprin)

En quoi le cadre scénique est-il révélateur des choix du chorégraphe et de ses intentions ?

Vous construirez votre réponse argumentée à partir de votre culture, de vos pratiques chorégraphiques et des œuvres étudiées durant votre cursus.

DOCUMENT 1

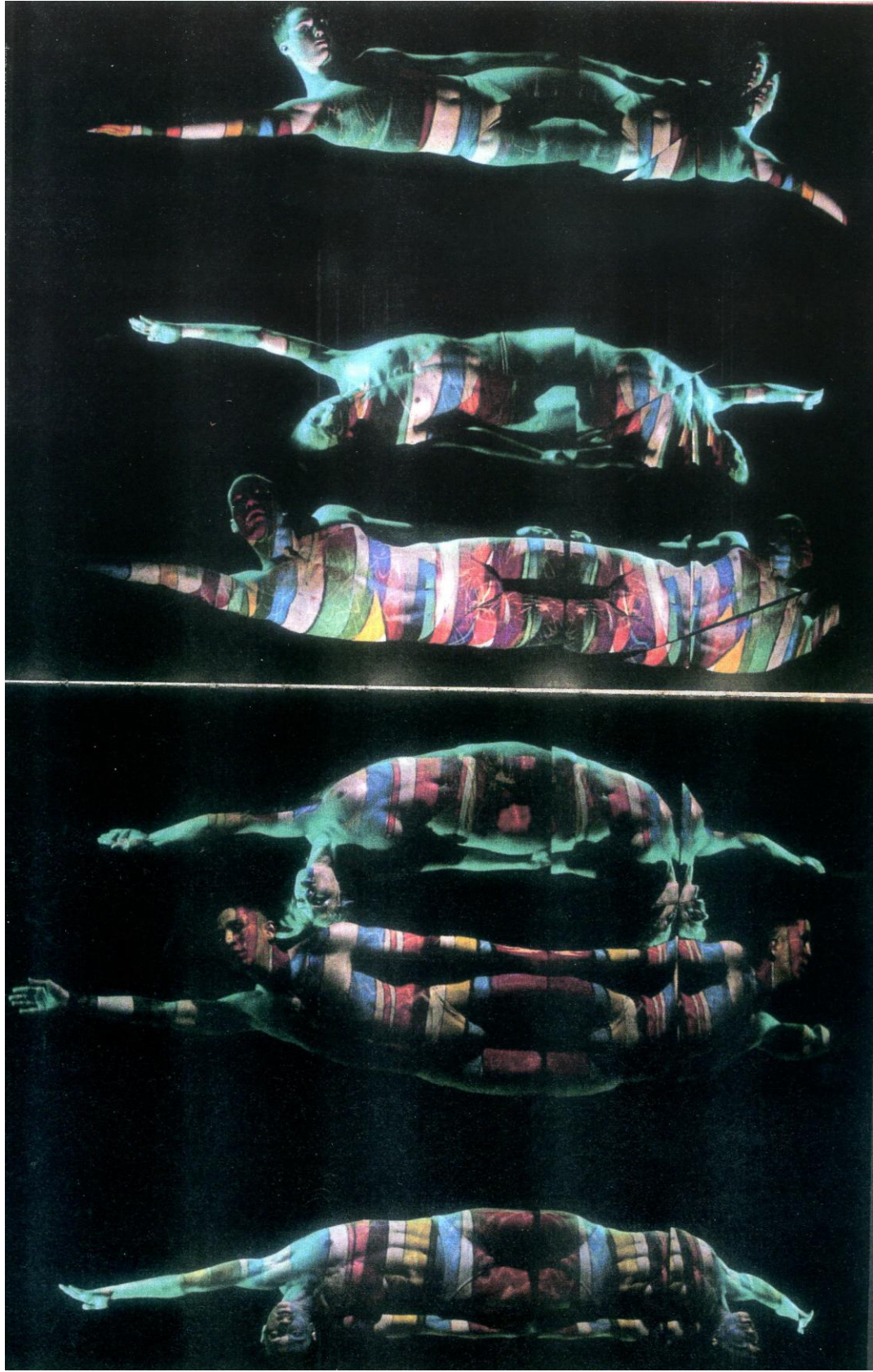


La sylphide (reprise du ballet créé en 1842)

DOCUMENT 2



**Svansjön, (Le Lac des Cygnes)
De Mats Ek, créé en 1987**



Crucible
De Alwin Nikolais